

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 21**

**КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| Педагогический Совет ОУ ГБДОУ д/с №21 | Заведующий ГБДОУ д/с №21 |
| Протокол №1 | Панчихина О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| От «07» сентября 2016 г | Приказ № 49 Бот « 09» сентября 2016 г. |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей подготовительной группы (6-7 лет)**

**по реализации основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**ГБДОУ д/с №21 Калининского района Санкт-Петербурга**

**на 2016-2017 учебный год**

 **воспитатели:**

 **Кульбачка Наталья Вячеславовна**

 **Набойченко Елена Сергеевна**

**Санкт-Петербург**

**2016 г**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | № стр. |
| **1** | ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Значимые для разработки программы характеристики | 5 |
| 1.3. | Возрастные особенности психофизического развития детей (от 6 до 7 лет) | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| **2** | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ |  |
| 2.1 | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | 16 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 16 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 21 |
| 2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» | 26 |
| 2.5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 31 |
| 2.6. | Образовательная область «Физическое развитие» | 35 |
| 2.7. | Комплексно-тематическое планирование (с учётом летней оздоровительной кампании) | 37 |
| 2.8. | Организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников | 39 |
| 2.9. | Способы поддержки детской инициативы в подготовительной группе. | 45 |
| **3** | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ |  |
| 3.1.  | Особенности организации режимных моментов | 47 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; | 62 |
| 3.3. | Материально-технические условия (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания) реализации Программы. | 64 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ |  |

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа подготовительной группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 21 Калининского района Санкт-Петербурга (далее рабочая программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ГБДОУ и разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 21, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом одобренной образовательной программы дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

Нормативно**-**правовой базой для разработки рабочей программы является:

 международно-правовые акты:

* Конвенция ООН о правах ребенка,1989г.;
* Законами РФ:
* Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изм. и доп.);
* Федеральным законом от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

**-** Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Документами Министерства образования и науки Российской Федерации:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
* Письмо Министерства образования Российской Федерации от 02.06.1998г. № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (Утвержден приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908).
* Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
* Концепция дошкольного воспитания, 16 июня1989г. № 7/1.

Документами Федеральных служб:

* Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049- 13 №26 от 15.05.2013г.;
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 года.
* Региональными документами:
* Закон Санкт-Петербурга от 26 июня 2013года «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа2020».

Правоустанавливающий документ ГБДОУ №21

* Устав ГБДОУ №21.

**Принципы организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

***Цель программы:*** обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно–эстетическому развитию.

***Задачи:***

1. Продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления о родном крае, городе, селе.
3. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры.
4. Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
5. Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
7. Формировать у детей предпосылки образовательной деятельности.
8. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения, воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.
9. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
10. Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству.
11. Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.
12. Продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.
13. Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

**1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Национально-культурные:**

* Содержание дошкольного образования ГБДОУ №21 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.
* Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции ГБДОУ №21:

* + - знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
		- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.
* В содержание образовательной программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного города.

**Климатические:**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

* Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ №21 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 26.12. – 10. 01. – устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей.

* В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.
* В теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

**Организационные:**

* Направленность деятельности педагогов и специалистов ГБДОУ №21, обеспечивающих осуществление образовательного процесса:
	+ - с 1 – 15 сентября проводится период обследования развития детей всеми специалистами (адаптационный период);
		- медико –педагогические рабочие совещания проводятся при участии медсестры;

**Региональный компонент Санкт-Петербурга:**

* Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

**Современная социокультурная среда развития**

* Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.
* Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с много зычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
* Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.
* Быстрая изменяемость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.
* Быстрая изменяемость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.
* Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастание роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

**Социально-демографические условия** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 6 до 7 лет.

Рабочая программа разработана на период 2016-2017 учебного года (с 01.09.2016 по 31.08.2017 года).

**Краткая характеристика воспитанников группы**

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями детей.

**Состав группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Общая численность детей* | *Мальчики*  | *Девочки*  |
| 21 | 15 | 6 |

**Оценка здоровья детей группы**

|  |
| --- |
| *Группа здоровья* |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| 2 | 17 | 2 |  |

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 21 |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья | 4 |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Режим работы группы:*

• пятидневная рабочая неделя;

• длительность работы - 12 часов;

• ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов

• выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей 6-7 лет подготовительной группы не более 14 занятий, 5 часов 42 минуты в неделю.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность ННОД в подготовительной группе – 30 минут.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (с использованием интеграции образовательных областей) проводится ежедневно с группой детей в первую (и во вторую) половину дня.

Группа воспитанников имеет возможность посещать музыкальный и физкультурный зал в соответствии с расписанием работы залов. Группа имеет прогулочный участок.

В теплое время года вся образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

**1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОТ 6 до 7 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| *Психолого-педагогическая характеристика дошкольников подготовительной к школе группы (от 6-ти до 7-ми лет).* |
| *Социально-коммуникативное развитие* | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Ребенок 6-7 лет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально- нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Он распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки | Познавательно- исследовательская Экспериментальная Проектная Предметная Совместная Коммуникативная Игровая |
| *Познавательное развитие* | В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).Дети 6-7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.Ребенок 6-7 лет проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.К семи годам развивается чувство времени, может угадать время с точностью до получаса | Проектная Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно- исследовательская СамостоятельнаяЭкспериментальная Совместная |
| *Речевое развитие* | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребенка складывается предпосылки к грамотности.На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000— 3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. | Игровая Коммуникативная Художественная Познавательно- исследовательская Самостоятельная Совместная |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Ребенок 6-7 лет эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условияВ этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. В возрасте 6-7 лет дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. | Игровая Коммуникативная Художественное чтение Познавательно- исследовательская Самостоятельная Совместная Конструктивная Продуктивная Творческая Конструктивно- модельная Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) МузыкальнаяВосприятие художественной литературы |
| *Физическое развитие* | Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать.По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.В возрасте 6-7 лет у ребенка наблюдается интенсивное увеличение роста, головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование, становление физиологической осанки завершается, при этом возникает риск формирования первичной сколиотической осанки. | Игровая Самостоятельная Совместная |

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направ­ление и темп, прыгать через короткую и длинную скакалку. Метать предметы правой и левой рукой, владеть шко­лой мяча.Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, вы­разительность, ритмичность движений |
| Познавательное развитие |
| Формирование элементарных математических представлений | -Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20. -Знакомство с числами второго десятка.-Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда(7 больше на 6 на 1, а 6 меньше7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах1)-Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе).-Знакомство с монетами достоинством 1,5,10 копеек,1,2,5,10 рублей (различие, набор и размен монет).-Формирование умения наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение(вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действия: плюс(+), минус (-) и знаком отношения равно(=).-Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.-Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. |
| Предметное окружение. Явления общественной жизни | - Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.- Проявлять интерес к истории предмета.- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. - Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.- Различать некоторые рода войск.- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.- Знать название родного города, страны, её главного города. |
| Природное окружение. Экологическое воспитание | - Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений. - Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.- Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.- Уметь применять полученные знания на практике.- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей. |
| Развитие речи | - Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.- Определять место звука в слове.- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;- Называть жанр произведения.- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.- Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы |
| Художественно-эстетическое развитие | Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов. |
| Рисование | - Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. |
| Лепка | - Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.- Создавать изображения по мотивам народных игрушек. |
| Аппликация | - Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги. |
| Конструирование | - Анализировать образец постройки.- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.- Создавать постройки по рисунку.- Работать коллективно. |
| Ручной труд | - Правильно пользоваться ножницами.- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.- Выполнять несложные поделки способом оригами.- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала. |

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

Позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения

Его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1. оптимизации работы с группой детей.

Формы педагогической диагностики (методы):

* + Изучение продуктов детской деятельности;
	+ Игровые тестовые задания;
	+ Проведение контрольно-оценочных занятий;
	+ Собеседование с родителями и детьми;
	+ Наблюдение
	+ Беседа

Периодичность и сроки проведения педагогической диагностики

Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Длительность проведения: 2-3 недели

Педагогическая диагностика проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,2014.-16

**2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

***Инвариантная часть*** обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования: выстроена в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования - (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

*Составлена с учётом:*

*Учебно-Методических комплектов:*

* *проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»,*
* *проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»*

***Вариативная част****ьсформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:*

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.
* «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой
* «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич

 «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

* «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
* «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей» / под редакцией Сулим Е. В.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* + - *социально-коммуникативное развитие;*
		- *познавательное развитие;*
		- *речевое развитие;*
		- *художественно-эстетическое развитие;*
		- *физическое развитие*

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
* развитие трудовой деятельности;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

***Развитие игровой деятельности***

***Сюжетно-ролевые игры***

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учитьразвивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Подвижные игры***

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

***Театрализованные игры***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенци-детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Дидактические игры***

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст­вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

**Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символичес­кие и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, на­стоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового об­раза жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общеприня­тыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семей­ных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене кол­лектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектак­ли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Санкт – Петербурга, о замечательных людях прославивших свой город.
Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Модуль «Труд». Развитие трудовой деятельности***

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.**

Вырабатывать привычку правильно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, ак­куратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.**

Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязан­ности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовлен­ные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, ро­зетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.**

Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рас­сады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить коценке результата своей работа (с помощью взрослого).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим.

*Социально-коммуникативное развитие осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня*

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»

***Сенсорное развитие***

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала.*** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов.*** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Проектная деятельность.*** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

***Формирование элементарных математических представлений. Количество***

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

***Величина***

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма***

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

***Предметное и социальное окружение***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

***Ознакомление с природой***

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пpeсмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

***Связь с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мираФормирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве; освоении общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослыхРазвитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения |
| Физическое развитие | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания и закрепления содержания области «Социально-коммуникативное развитие» |
| Развитие речи | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире |

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи».

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***

***Формирование словаря***

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

***Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Задачи:**

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".\*

***Формирование интереса и потребности в чтении***

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***Произведения для чтения детям***

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки** и **былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. **Н.** Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. **М.** Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя... » (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; **М.** Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети **к** нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало... » (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок **Ш.** Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы... » (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер... » (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведенияРазвитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослыхРазвитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознанияПривлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.Обогащение литературными образами игровую и изобразительную деятельность детей, конструированиеРазвитие у детей умения сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельностиРазвитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыкиВырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры - бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.Воспитывать желание выразить свои впечатления после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Физическое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общениеОбогащать литературными образами самостоятельную  и организованную двигательную деятельность детей.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения |

**2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству». \*

***Модуль «ИЗО». Развитие продуктивной деятельности***

***Рисование***

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание Детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка***

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация***

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Развитие детского творчества***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Приобщение к изобразительному искусству***

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

***Модуль «Музыка». Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное развитие и воспитание осуществляет музыкальный руководитель.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества |
| Социально-коммуникативное развит | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности |
| Речевое развитие | Развитие  сводного общения со взрослыми и детьми по поводу  процесса и результатов продуктивной деятельностиИспользование художественных произведений для развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |

**2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 8 минут.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на самокате.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и о ЗОЖ человека |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье» |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания о здоровье |

**2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (С УЧЁТОМ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер недели** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** | **Ответственный**  |
| сентябрь | 1-2 | День знаний | Праздник«День знаний». | воспитатели |
| сентябрь | 3 -4 | Осень | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  | воспитатели |
| октябрь | 1-2 | Мой город, моя страна, моя планета | Выставка детского творчества. | воспитатели |
| октябрь- ноябрь  | 3- 2 | День народного единства | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| ноябрь-декабрь | 3- 4  | Новый год | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. | воспитатели |
| январь | 1-4 | Зима | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| февраль | 1 - 3 | День защитника Отечества | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| февраль-март |  4 - 1 | Международный женский день | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| март | 2 - 4 | Народная культура и традиции | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| апрель | 1 - 2 | Весна | Праздник «Весна - красна». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. | воспитатели |
| апрель - май | 3 - 1 | День Победы | Праздник, посвященный Дню Победы.Выставка детского творчества. | воспитатели |
| май | 2 - 4 | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Праздник «До свидания, детский сад!». | воспитатели |
| июнь | 1-4 | Здравствуй лето красное!Здравствуй лето красное!Здравствуй лето красное!Здравствуй лето красное! | Праздник «Снова лето к нам пришло». Выставка детского творчества. | воспитатели |
| июль | 1-4 | Интересные делаВажные даты летаВажные даты летаЛето красное, загорелое! | Праздник «Незнайка знакомится с днем Ивана Купалы». Выставка детского творчества. | воспитатели |
| август | 1-4 | Мир открытийВ мире профессийМир красотыМир праздника | Праздник «Что нам лето подарило». Выставка детского творчества. | воспитатели |

**2.8. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения**.**

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*Направления взаимодействия педагога с родителями:*

1.педагогический мониторинг;

2.педагогическая поддержка;

3.педагогическое образование родителей;

4.совместная деятельность педагогов и родителей.

**Содержание направлений работы с семьей**

**по образовательным областям**

*Задачи:*

**Образовательная область «Физическая культура»**

1. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
2. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
2. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
3. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
4. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

**Образовательная область«Познавательное развитие»**

1. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

**Образовательная область «Развитие речи»**

1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

**Образовательная область «Художественное развитие»**

1. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

**Перспективное планирование взаимодействия педагога с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма проведения | Содержание |
| I. СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Анкетирование | "Здоровье вашего ребенка" |
| 2 |  Родительское собрание по группам  | "Роль семьи в воспитании ребенка" |
| 3 | Выставки | «Лето в красках»«Дары матушки-природы» |
| 4 | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей*Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 5 | Печатные консультации | "Как правильно общаться с ребенком""Закаливание дошкольников""Детей учит, то, что их окружает" |
| II. ОКТЯБРЬ |
| 1 | Общее родительское собрание | «Роль семьи в реализации ООП ДО ГБДОУ»- «Наши успехи» - доклад заведующего д/с о работе педагогического коллектива ГБДОУ в 2015-2015 учебном году- Основные направления в работе ГБДОУ на текущий учебный год- Оздоровительные мероприятия, их эффективность- Семья и детский сад единое образовательное пространство |
| 2 | Открытые мероприятия по ООД с детьми в ГБДОУ для родителей | "Наши результаты". Неделя открытых дверей |
| 3 | Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья | "Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей" |
| 4 | Печатные консультации | "Режим дня ребенка раннего и дошкольного возраста""Случайны ли несчастные случаис ребенком в быту?""Игрушечные группы" |
| 5 | Выставки | «Славим осень золотую». В рамках Проекта года  |
| 6 | Проект года | Открытие проекта (3 года) «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| III. НОЯБРЬ |
| 1 | Конкурс | "Изготовление кормушек вместе с детьми" |
| 2 | Игровой тренинг для всей семьи | "В здоровом теле здоровый дух" |
| 3 | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителейЦель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 4 | Мероприятия ко дню матери | Согласно плана по группам (с 1 по 7) |
| 5 | Печатные консультации | "Музыка для жизни""Чистое удовольствие""Если у ребенка плохой аппетит" |
| IV. ДЕКАБРЬ |
| 1 | Анкетирование | "Нужны ли ребенку друзья" (с 4 по 7 группу) |
| 2 | Групповые родительское собрание | "Детская дружба" (5 группа) |
| 3 | Выставки | «Зимняя сказка» (с 3 по 7 группу) |
| 4 | Печатные консультации | «Развлечения в семье, рождественские каникулы»"Веселые игры, для детского застолья". В рамках Проекта года «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| 5 | Творческая мастерская | Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. В рамках Проекта года «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| V. ЯНВАРЬ |
| 1 | Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового питания | "Рекомендации родителям по организации домашнего питания детей" |
| 2 | Проект года. Промежуточные результаты | «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
|  | Ежегодное социально-культурное событие | «Дни блокады. Помни» |
| 3 | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей*Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 4 | Печатные консультации | "Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка""Роль отца в воспитании ребенка"«Развлечения в семье»«Игра – как средство эмоционального раскрепощения» |
| VI. ФЕВРАЛЬ |
| 1 | Проект года | «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» Подготовка продуктов творческой деятельности (совместно дети и родители) |
|  |  |  |
| 2 | Открытые мероприятия по ООД с детьми в ГБДОУ для родителей | "Наши результаты". Неделя открытых дверей |
| 3 | Выставки | «Защитники Отечества»Рисунки детей на военную тему для пап |
| 4 | Печатные консультации | "О музыкальных способностях""Детские праздники""Ребенок на празднике взрослых""Здоровая пища" |
| 5 | Педагогические беседы с родителями | Беседы на волнующие темы для родителей*Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 6 | Проект годаВыставка «Есть такая профессия - Родину защи­щать!» | Выставка совместных работ воспитанников и их родителей |
| VII. МАРТ |
| 1 | Групповое родительское собрание группа | В связи с производственной необходимостью |
| 2 | Тематическая выставка | "Народное творчество рукам. В рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка»и детей" |
| 3 | Творческая мастерская | Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. В рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| 4 | Экологическая акция | "Мы у нашего крыльца, посадили деревца" (совместная посадка деревьев, кустарников, цветов на территории ДОУ) |
| 5 | Выставки,оформление фотовыставки | « Долгожданная весна в Санкт-Петербурге»«Наши замечательные мамы» |
| 6 | Развлечение для родителей и детей | "Вечер музыкальных игр" |
| 7 | Акция "Поговори со мною мама" | Написание и выполнение мероприятий, согласно групповых планов |
| 8 | Печатные консультации | "Безопасная книга для ребенка""Компьютер: "за" и "против""Бережем нервную систему" |
| VIII. АПРЕЛЬ |
| 1 | Анкетирование (с 3по 5 группу) | "Природа в жизни вашей семьи" |
| 2 | Проект годаДень здоровья | «В здоровом теле - здоровый дух». В рамках Проекта года «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| 3 | Викторина для родителей (6 и 7 группы) | «Поэзия – душа народа». В рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| 4 | Концерт ДМШ Калининского района для воспитанников ГБДОУ | «Музыка спасет мир». «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| 5 | Тематическая неделя | "День космонавтики" |
| 6 | Тренинг | "Игровой физкультурный тренинг для всей семьи" |
| 7 | Субботник (в рамках месячника по благоустройству) | Привлечение родителей к участию в субботнике |
| 8 | Печатные консультации | "Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста""Прогулки - это важно" |
| IX. МАЙ |
| 1 | Проект года «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка»Музыкальный концерт | - Концерт «Мы желаем мира вам» |
| 2 | Ярмарка творческих идей в рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |  Ярмарка, творческих продуктов (поделок, стихотворных форм, идеи по оформлению развивающего предметно-пространственной среды и т.д.) |
| 3 | Конкурс детско-родительских работ «Книга памяти» | "Дню Победы в Великой Отечественной войне посвящается" |
| 4 | Печатные консультации | "Заботимся об осанке""Яркое солнышко в прозрачном стакане""Лучшая заправка для моторчика""Как защитить свой организм на отдыхе и в дальней поездке?" |
| 5 | Беседы с родителями воспитанников | «Летняя страна безопасности» |
| 6 | Выпуск рекомендаций для родителей «Интересный досуг летом» 1 часть | Рекомендации для родителей. В рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
| X. ИЮНЬ |
| 1 | Общее родительское собрание. Подготовка к летнему оздоровительному сезону | - Что мы сумели сделать с вами за год.- О наших планах на лето. |
| 2 | Выставки | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год» |
| 3 | Печатные консультации | "Заботимся об осанке""Яркое солнышко в прозрачном стакане""Лучшая заправка для моторчика""Как защитить свой организм на отдыхе и в дальней поездке?" |
| 4 | Выпуск рекомендаций для родителей «Интересный досуг летом» 2 часть  | Рекомендации для родителей. В рамках Проекта «Приобщение ребенка к истокам культуры через совместное творчество взрослого и ребенка» |
|  | **С 01.07.2016 по 31.08 2016 летний оздоровительный период** |
| XI | **ИЮЛЬ** |
| **1** | **Индивидуальные собеседования с родителями откомандированных детей**  |  |
| **2** | Выставки в рамках Проекта «Веселый летний марафон» |  |
| **3** | Беседы с родителями воспитанников | «Летняя страна безопасности» |
| **4** | Социально-культурные события (Спортивные и музыкальные В рамках Проекта «Веселый летний марафон» | «Родное лето» |
| XII | **АВГУСТ** |
| **1** | Индивидуальные консультации с родителями  | «Безопасность летом» |
| **2** | Социально-культурные события (Спортивные и музыкальные В рамках Проекта «Веселый летний марафон» | «Родное лето» |
| **3** | Выставки | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год» В рамках Проекта «Веселый летний марафон» |

**2.9. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориенитрованные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи**.**. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка**.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки —все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение**.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие —у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон**.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого - педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей)

Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 -7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин.

Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учѐтом работы учреждения и с учѐтом климата (тѐплого и холодного периодов).

Щадящий режим: данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV

группы здоровья.

Элементы щадящего режима Сон*.*

Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление*.*

Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования*.*

Во время непосредственно образовательной деятельности увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Физическое воспитание*.*

Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от –10° до –15° С). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

**Щадящий режим дня для детей после перенесенных заболеваний**

**РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (С 6 ДО 7ЛЕТ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Режимные моменты* | *Рекомендации* |
| 1. | Дневной сон | Увеличить продолжительность сна( укладываем ребенка первым и поднимаем последним) |
| 2. | Закаливающие процедуры | При проведении бодрящей гимнастики ограничивать упражнения с большой нагрузкой. |
| 3. | Лечебные процедуры | По назначению врача. |
| 4. | Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми | Не допускать переутомления детей, не начинать обучение с нового материала. |
| 5. | Прогулка | Увеличить / уменьшить пребывание детей на свежем воздухе до 20-30 минут за счет выхода на прогулку( в первой половине дня ) |
| 6. | Двигательная активность | Освободить от занятий ФИЗО на некоторый период, в зависимости от перенесенных заболеваний. |

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 07.00-08.10 |
| Гигиенические процедуры | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак | 08.20-08.50 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 08.50-09.20 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности  | 09.20-09.30 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 09.30-10.00 |
| 2 завтрак  | 10.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность 3 | 10.10-10.40 |
| Игры, гигиенические процедуры  | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, Гигиенические процедуры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, босохождение, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная деятельность  | 15.40-15.55 |
| Игры, Организованная образовательная деятельность | 15.55-16.25 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.25-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00-18.15 |
| Чтение художественной литературы | 18.15-18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (С 6 ДО 7ЛЕТ)**

**ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА. ХОРОШАЯ ПОГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, игры, СДД, утренняя гимнастика (на улице) | 07.00-08.00 |
| КГН | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак  | 08.10-08.25 |
| Игры, индивидуальная работа, СДД | 08.25-10.10 |
| 2 завтрак. Питьевой режим  | 09.15-09.25 |
| КГН | 09.25-09.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, индивидуальная работа, СДД, СДА, оздоровительные мероприятия (воздушные и солнечные ванны с чередованием пребывания в тени и на солнце). Питьевой режим | 09.35 -12.20 |
| Возвращение с прогулки, КГН, мытье ног | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
|  Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, босохождение, бодрящая гимнастика, КГН | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| СДД, игры, индивидуальная работа | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, СДД, СДА, оздоровительные мероприятия (воздушные и солнечные ванны с чередованием пребывания в тени и на солнце), работа с родителями. Питьевой режим | 16.00-18.50 |
| КГН, уход домой | 18.50-19.00 |

*Примечание: СДД – совместная деятельность детей*

 *СДА – самостоятельная двигательная активность*

 *КГН - культурно-гигиенические навыки*

**РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (С 6 ДО 7ЛЕТ)**

**ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА. НЕНАСТНАЯ ПОГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, игра, СДД, утренняя гимнастика (в группе или на террасе) | 07.00-08.00 |
| КГН | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак  | 08.10-08.25 |
| Игры, индивидуальная работа, СДД | 08.25-10.10 |
| 2 завтрак. Питьевой режим  | 09.15-09.25 |
| КГН | 09.25-09.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение через окно, индивидуальная работа, СДД, СДА, на террасе спортивном (музыкальном) зале или в групповой комнате (с соблюдением графика проветривания), просмотр сказок (зал, групповая комната), игры, досуги. Питьевой режим | 09.35 -12.20 |
| Возвращение с прогулки, КГН, мытье ног | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.05 |
|  Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, босохождение, бодрящая гимнастика, КГН | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| СДД, игры, индивидуальная работа | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка на террасе или в групповой комнате (с соблюдением графика проветривания). Индивидуальная работа, чтение художественной литературы, игры, досуги. Питьевой режим | 16.00-18.50 |
| КГН, уход домой | 18.50-19.00 |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы работы** | **Виды занятий** | **Дли-****тельность** | **Поне-дель-ник** | **Втор-ник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1–4 гр.зд.** |  |  |  |  |  |
| 1. | Физическая культура | а) в помещенииб) на улице |  30 |  30 |  |  30 |  | 30 |
| 2. | Физкультурно-оздоровитель-ная работа | а)утренняя гимнастика |  12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| б)подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке1 половина дня |  |  |  |  |  |  |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 2 половина дня | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
|  |  | в)физкульт-минутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 105 | 105 | 105 | 75 | 75 |
|  | ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 465 мин. |
|  3. | Активный отдых | а)физкультурный досуг | 25 | 1 раз в месяц |
| б)физкультурный праздник | 60 | 2 раза в год |
| б) день здоровья  | -- | 1 раз в квартал |
| 4. | Самостоятельная двигательная деятельность | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | -- | Ежедневно |
| б)самостоятельные подвижные и спортивные игры | -- | Ежедневно |

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**С УЧЕТОМ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и направления работы | Формы работы | Возрастные категории | Ответственный исполнитель |
| 1. | Использование вариативных режимов дня | * Основной режим (в рамках приоритетного направления в работе ГБДОУ) дня по возрастным группам
* Адаптационный режим (используется в работе в связи с изменениями условий пребывания ребенка: в связи с приходом в ГБДОУ, новая обстановка, незнакомые люди)
* Гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантинов)
* Щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний), для ослабленных детей и детей «группы риска». Назначается врачом по состоянию здоровья детей
* Режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 3-4 часов в день)
 | Все группыГруппы раннего возрастаВсе группы | Воспитатели Старший воспитатель, медицинская сестра |
| 2. | Психологическое сопровождение развития | * Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ вообще, в группе в частности
* Лично-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми
* Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов деятельности
* Формирование основ коммуникативной деятельности у детей

Формы работы | Все группыВсе группыВсе группыГруппы садаВозрастные категории | Воспитатели Старший воспитатель, медицинская сестраОтветственный исполнитель |
|  | * Совместная (индивидуальная) деятельность

педагога с детьми по коррекции эмоционально-волевой сферы | Все группы |  |
| 3.  | Виды организации режима двигательной активности детей | Организованная образовательная деятельность* Утренняя гимнастика
* Физкультминутки между занятиями и во время занятий
* Профилактическая гимнастика после сна
* Физкультурные занятия
* Подвижные игры на воздухе и в помещении
* Хороводные игры, игры с движением, спортивные игры, игры с элементами спорта

Частично регламентированная деятельность* Вечера досуга (физкультурные, музыкальные, тематические)
* Спортивные праздники, эстафеты, соревнования
* Подвижные игры на воздухе и в помещении
* Подгрупповые и индивидуальные занятия по развитию основных движений с дозировкой физической нагрузки и учетом индивидуальных возможностей и исходного здоровья детей

Нерегламентированная деятельность* Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на свежем воздухе
* Хороводные игры, игры с движением, спортивные игры, игры с элементами спорта
 |  С 2 летС 3 летС 2 летВсе группыС 2 летС 3 летГруппы садаВсе группыВсе группыГруппы садаГруппы сада | Воспитатели Старший воспитатель, медицинская сестра, инструктор ФИЗО |
| 4. | Система работы с детьми по формированию потребности в ЗОЖ, основ гигиенических знаний, умений и навыков с использованием здоровьесберегающих технологий | * Беседы с детьми на валеологические темы
* Словесно-дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков ЗОЖ
* Моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности (с использованием ТРИЗ, мнемотехники)
* Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности
 | Группы садаВсе группыГруппы сада | Воспитатели Старший воспитатель, медицинская сестра, инструктор ФИЗО |
| 5. | Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение | Профилактические мероприятия* Витаминотерапия по рекомендациям врача в домашних условиях
* Плановая вакцинация
* Полоскание рта после каждого приема пищи
* Босохождение по массажным дорожкам

Общеукрепляющие мероприятия* Подбор оптимальной слойности одежды при различных температурных условиях в помещении и на воздухе
* Режим сквозного и одностороннего проветривания
* Обширное умывание
* Продолжительные прогулки при любых погодных условиях, продолжительностью ежедневно не менее: ранний возраст – 3 часов, детский сад-4 часов
* Физические упражнения

Организация питания* Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами при 12 часовом пребывании детей в ГБДОУ
 | Все группыВсе группыВсе группыСадВсе группыВсе группыВсе группыВсе группыВсе группыС 2 летВсе группыВсе группыВсе группыВсе группы | Воспитатели Старший воспитатель, медицинская сестра,  |
|  | Профилактические мероприятия | витаминотерапия (фрукты)применение йодированной солиприменение кисломолочных продуктов с бифидофлорой | Все группы | Заведующий, медицинская сестра |
|  | Общеукрепляющие мероприятия | 1.Естественные физические факторы:Режим теплового комфорта при выборе одеждыРежим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня2.Воздушное закаливание:Длительное пребывание детей на воздухеСон без маек3.Водное закаливание:Обширное умываниеМытье ног прохладной водойИгры с водой4.Процедурное закаливание:Световоздушные ванныЗакаливающее носовое дыхание | Все группыВсе группыВсе группыВсе группы | Воспитатели, медицинская сестра ВоспитателиВоспитатели, помощники воспитателяВоспитателиВоспитателиВоспитатели |
|  | Организация питания | Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами при 12-ти часовом пребывании детей в ДОУ- учет индивидуальных характеристик здоровья детей | До выезда детейВсе группыВсе группы | Заведующий, медицинская сестраЗаведующий, медицинская сестра, воспитатели |
|  | Организация питьевого режима |  - обеспечение в течение дня по желанию детей- используется кипяченая питьевая  | Ежедневно на утренней и вечерней прогулке Все группы | . Заведующий, медицинская сестра, помощник воспитателя |

**НЕДЕЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Общение |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Игровая деятельность |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в неделю |
| Спортивные досуги | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность |
| Сенсорная игровая и интеллектуальная деятельность | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей |
| Музыкальные досуги | 1 раз в месяц (холодный период года)1 раз в неделю (во время летней оздоровительной кампании) |
| ИЗО деятельность по интересам | ежедневно |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | --- | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели |

**ПРИМЕРНАЯ СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й половине дня | От 60 минутдо 1 часа 30 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2й половине дня | 40 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная деятельность взрослых и детей | Самостоятельная деятельность |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |
| продолжительность ННОД – не более 30 минут;максимально допустимый объём образовательной нагрузкив первой половине дняне превышает 1,5 часа; ННОД может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна, продолжительность- не более 30 минут\* | дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; подготовка к прогулке,прогулка (игры, наблюдения, труд); подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну;постепенный подъём, воздушные, водные процедуры; подготовка к полднику, полдник; подготовка к прогулке, прогулка;возвращение с прогулки. Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд и труд вприроде) – продолжительность не должна превышать 20 минут в день | на самостоятельную деятельность в режиме дняотводится не менее 3- 4 часов (во время приёма детей,после завтрака, на прогулке,по возвращении с прогулки, после подъёма, после полдника) |

*\*В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут*

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Традиционные мероприятия группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата |  | Мероприятие  |
| Осень |
| 01.09.15 | Праздник  | «Здравствуй детский сад» |
| 04.09.15 | Экскурсия  | Знакомство с детским садом |
| сентябрь-ноябрь | Групповое мероприятие |  Цикл занятий: «Основание города»1. «Мы горожане
2. «Дома Санкт-Петербурга».
3. «Невский проспект
4. «Рождение Санкт-Петербурга»
5. «ПётрI»
 |
| 17.09.15 | Родительское собрание |  |
| 10.15 | Субботник |  |
| 10.1510.15 | Праздник  | «Осень в гости к нам пришла» |
| Зима |
| 25.12.15 | Праздник  | Новогодняя ёлка |
| .02.16 | Музыкальный досуг | «23февраля» |
| декабрь-февраль | Групповое мероприятие  |  Цикл занятий: «География Санкт-Петербурга» 1. «Реки Петербурга» 2. «Наводнение» 3. «Острова Санкт – Петербурга»4. «Мосты Петербурга» 5.«Город-герой Ленинград» |
| .02.16 | Досуг | «Масленица» |
| Весна |
| 5.03.16  | Праздник  | «8 марта» |
| 15.05.16 | праздник | До свидания детский сад |
| 25.04.16 | Субботник |  |
| 13.05.16 | Родительское собрание |  |
| 27.05.16 | Литературно-музыкальный досуг - викторина |  «Мой город-Санкт-Петербург». |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Кол-во** **в неделю** | **Примерный объем в неделю** | **Перерывы между НОД** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)Физическое развитиеХудожественно-эстетическое развитие (рисование)Познавательное развитиеРечевое развитиеМузыкально-художественная деятельность | **1****3****2****4****2****2** | 420 минут (7 часов) | 15 минут |
| Всего: | **14** | 420 минут (7 часов) |  |

**МОДЕЛЬ РАСПИСАНИЯ**

**ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели  | УтроБазовый вид деятельности | ВечерБазовый вид деятельности |
| Понедельник | 1. Познавательное развитие. 2. Развитие речи.3. Физическая культура |  Восприятие художественной литературы |
| Вторник |  1. Познавательное развитие. 2. Физическая культура |  Культурно-досуговая деятельность |
| Среда | 1. Познавательное развитие. 2. Художественно - эстетическое развитие. Рисование.3. Художественно-эстетическое развитие Музыка |  Восприятие художественной литературы |
| Четверг | 1. Познавательное развитие. 2. Художественно - эстетическое развитие Лепка//Аппликация.3. Физическая культура |  Восприятие художественной литературы |
| Пятница | 1. Развитие речи.2. Художественно - эстетическое развитие. Рисование.3. Художественно - эстетическое развитие. Музыка |  Восприятие художественной литературы |

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*Особенности организации предметно-развивающей среды*

**Предметно-игровая среда** организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам **(**конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы, учитывающие **интересы мальчиков и девочек** как в труде, так и в игре. Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия; для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и пр., мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки и пр. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и пр.), которые творчески используются детьми для решения различных игровых проблем.

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро. Для детей Санкт-Петербурга это изображения исторических достопримечательностей города (Дворцовая площадь, Исаакиевский собор, памятник Петру Первому, Летний сад), современных архитектурных ансамблей, а также виды наиболее известных пригородов (Пушкин, Петродворец, Павловск).

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

***Психолого-педагогические условия***

- **Психолого-педагогические условиядля успешной реализации рабочей программы**

1. Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей.

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

**- Психолого-педагогические условия для создания социальной ситуации развития детей:**

1. Обеспечение эмоционального благополучия:

- через непосредственное общение с каждым ребенком;

- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка):

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-через оценку индивидуального развития детей.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Перечень оборудования и материалов по Программе на основе ФГОС**

***Игровая деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество****на группу** |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы (средние) | 5 (разные) |
| Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) | 8 (разные) |
| Набор кукол: семья (средние) | 2 |
| Наручные куклы би-ба-бо | 10 (разные) |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 3 (разные) |
| Наборы мелких фигурок (5-7 см):* домашние животные;
* дикие животные;
* динозавры;
* сказочные персонажи;
* фантастические персонажи;
* солдатики (рыцари, богатыри);
* семья
 | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 3 (разные) |
| 2 (разные) |
| 3 (разные) |
| 2 |
| Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см) | 10 (разные) |
| Плащ-накидка | 5 (разные) |
| Фуражка/бескозырка | 3 |
| Каска/шлем | 2 |
| Корона, кокошник | 2 |
| Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) | 3 |
| Игрушки – предметы оперирования | Набор чайной посуды (средний) | 2 |
| Набор кухонной посуды (средний) | 2 |
| Набор чайной посуды (мелкий) | 2 |
| Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера | 2 |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| Весы | 2 |
| Чековая касса | 1 |
| Коляска для средних кукол, складная | 2 |
| Телефон | 3 |
| Часы | 2 |
| Бинокль/подзорная труба | 2 |
| Грузовик средних размеров | 2 |
| Автомобили разного назначения (средних размеров) | 5 |
| Корабль, лодка (средних размеров) | 2 |
| Самолет, вертолет (средних размеров) | 2 |
| Ракета-трансформер (средних размеров) | 1 |
| Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) | 10 (разные) |
| Набор: военная техника | 2 |
| Набор: самолеты (мелкие) | 1 |
| Набор: корабли (мелкие) | 1 |
| Ракета-робот (трансформер), мелкая | 3 |
| Подъемный кран (сборно-разборный, средний) | 1 |
| Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) | 1 |
| Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль | по 1 каждого наименования |
| Маркеры игрового пространства | Универсальная складная ширма/рама | 1 |
| Стойка с рулем/штурвалом (съемным) | 1 |
| Стойка-флагшток | 1 |
| Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр) | 1 |
| Ландшафтный макет | 1 |
| Кукольный дом (макет) для средних кукол | 1 |
| Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) | 1 |
| Макет: замок/крепость | 1 |
| Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):* город;
* крестьянское подворье (ферма);
* зоопарк;
* крепость;
* домик (мелкий, сборно-разборный);
* гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
 | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 3 |
| 1 |
| Маяк | 1 |
| Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта | 1 |
| Набор мебели для средних кукол | 1 |
| Набор мебели для мелких персонажей | 2 |
| Набор мебели «Школа» для мелких персонажей | 1 |
| Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) | 10 (разные) |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | 10 |
| Крупный строительный набор | 1 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 |
| Для игр на ловкость | Летающие колпачки | 1 |
| Настольный футбол или хоккей | 1 |
| Детский бильярд | 1 |
| Бирюльки (набор) | 2 |
| Кольцеброс настольный | 1 |
| Кольцеброс напольный | 1 |
| Городки (набор) | 1 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Серсо  | 1 |
| Коврик с разметкой для игры в классики | 1 |
| Мячи, разные | 5 |
| Для игр на развитие зрительного восприятия | Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) | 5 (разные) |
| Лото (картиночное, поле до 8-12 частей) | 8 (разные) |
| Лото цифровое | 1 |
| Домино (с картинками) | 2 |
| Домино точечное | 1 |
| Шашки | 2 |
| Шахматы | 1 |

***Продуктивная деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество****на группу** |
| Набор цветных карандашей  | Набор цветных карандашей (24 цвета) | на каждого ребенка |
| Графитные карандаши (2М-3М) | на каждого ребенка |
| Набор фломастеров (12 цветов) | на каждого ребенка |
| Набор шариковых ручек (6 цветов) | на каждого ребенка |
| Сангина, пастель (24 цвета) | 5 на группу |
| Гуашь (12 цветов)  | на каждого ребенка. |
| Белила цинковые  | 3 банки на каждого ребенка |
| Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета | по одной банке каждого цвета на каждого ребенка |
| Палитры | на каждого ребенка |
| Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) | на каждого ребенка |
| Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) | две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15) | на каждого ребенка |
| Подставка для кистей | на каждого ребенка |
| Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | на каждого ребенка |
| Для лепки | Глина, подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| Пластилин (12 цветов) | 3 коробки на одного ребенка |
| Доски (20x20) | на каждого ребенка |
| Стеки разной формы | 3 стеки на каждого ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки | на каждого ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | на каждого ребенка |
| Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 или 6 x7) | на каждого ребенка |
| Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги | на каждого ребенка |
| Щетинные кисти для клея | на каждого ребенка |
| Розетки для клея | на каждого ребенка |
| Подносы для форм и обрезков бумаги | на каждого ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | на каждого ребенка |
| Для конструирования | Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы | один на группу |
| Комплект больших мягких модулей | один на группу |
| Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество | 4 на группу |
| Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) | на каждого ребенка |
| Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 6 на группу |
| Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др. | 2 на группу |
| Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  | на каждого ребенка |
| Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. | 5 на группу |
| Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)  | 5 на группу |
| Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи | на каждого ребенка |
| Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка) | на каждого ребенка |
| Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт | на каждого ребенка |

***Познавательно-исследовательская деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество****на группу** |
| Объекты для исследования в действии | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) | 8 (разные) |
| Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) | 2 |
| Танграм | 1 |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | 1 |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов | 3 (разные) |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета) | 1 |
| Набор: счетные палочки Кюизинера | 1 |
| Набор пластин из разных материалов | 1 |
| Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) | 3 (разные) |
| Головоломки плоскостные (геометрические) | 5 (разные) |
| Набор проволочных головоломок | 2 |
| Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований | 5 (разные) |
| Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.) | 5 (разные) |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3 |
| Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) | 1 |
| Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) | 1 |
| Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) | не менее 10 (разные) |
| Система наклонных плоскостей для шариков | 1 |
| Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок | 1 |
| Термометр спиртовой | 1 |
| Часы песочные (на разные отрезки времени) | 2 |
| Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) | 1 |
| Набор лекал | 4 |
| Линейки | 10 |
| Набор мерных стаканов | 2 |
| Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов | 2 |
| Счеты напольные | 1 |
| Счеты настольные | 4 |
| Набор увеличительных стекол (линз) | 3 |
| Микроскоп | 1 |
| Набор цветных (светозащитных) стекол | 3 |
| Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) | 1 |
| Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 3 |
| Набор для опытов с магнитом  | 2 |
| Компас | 1 |
| Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) | 4 |
| Флюгер | 1 |
| Воздушный змей | 1 |
| Набор копировальной бумаги разного цвета | 1 |
| Коллекция минералов | 1 |
| Коллекция тканей | 1 |
| Коллекция бумаги | 1 |
| Коллекция семян и плодов | 1 |
| Коллекция растений (гербарий) | 1 |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):* виды животных;
* виды растений;
* виды ландшафтов;
* виды транспорта;
* виды строительных сооружений;
* виды профессий;
* виды спорта и т.п.
 | по 1 набору каждой тематики |
| Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений | до 10 (разные) |
| Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) | 2 (разные) |
| Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | 15 (разные) |
| Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.) | 7 (разные) |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 3 (разные) |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | 15 (разные) |
| Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями | 8 (разные) |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20 разных видов |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) | 1 |
| Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность) | 1 |
| Календарь погоды настенный | 1 |
| Физическая карта мира (полушарий) | 1 |
| Глобус | 1 |
| Детский атлас (крупного формата) | 1 |
| Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты) | 1 |
| Нормативно-знаковый материал | Разрезная азбука и касса | 4 |
| Магнитная доска настенная с набором магнитов | 1 |
| Наборы карточек с цифрами | 4 |
| Отрывной календарь | 1 |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | 4 |
| Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами | 1 |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда) | 4 |
| Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач | 4 |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями | 1 |
| Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | 1 |
| Линейка с движком (числовая прямая) | 2 |
| Абак | 4 |
| Набор лото: последовательные числа | 1 |
| Кассы настольные | 4 |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 3 |
| Наборы моделей: деление на части (2-16) | 6 |

***Двигательная деятельность***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Размеры, масса** | **Количество****на группу** |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Балансир-волчок |  | 1 |
| Коврик массажный со следочками |  | 10 |
| Шнур короткий (плетеный) | длина 75 см | 5 |
| Для прыжков | Обруч малый | диаметр 55-65 см | 5 |
| Скакалка короткая | длина 100-120 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) |  | 3 |
| Кольцеброс (набор) |  | 2 |
| Мешочек малый с грузом | масса 150-200 г | 5 |
| Мяч большой | диаметр 18-20 см | 5 |
| Мешочек с грузом большой | масса 400 г | 2 |
| Мяч для мини-баскетбола | масса 0,5 кг | 2 |
| Мяч утяжеленный (набивной) | масса 350 г, 500 г, 1 кг | 1 |
| Мяч-массажер |  | 2 |
| Обруч большой | диаметр 100 см | 2 |
| Серсо (набор) |  | 2 |
| Для ползания и лазанья | Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) |  | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Гантели детские |  | 10 |
| Кольцо малое | диаметр 13 см | 10 |
| Лента короткая | длина 50-60 см | 10 |
| Мяч средний | диаметр 10-12 см | 10 |
| Палка гимнастическая короткая | длина 80 см | 10 |

Групповое помещение

Центр художественно-эстетического развития

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 1 | Центр художественно-эстетического развития | Для рисованияДля лепкиДля аппликации | - цветные карандаши- восковые мелки- кисти для рисования - палитры- банки-непроливайки- акварельные краски- гуашь- салфетки из ткани- раскраски- обводки- трафареты- бумага для рисования- альбом с иллюстрациями народного декоративно-прикладного искусства- набор расписной посуды- фломастеры- пластилин- доски для лепки- стеки- салфетки- наглядно-дидактическое пособие «Зверушки из пластилина»- ножницы с тупыми концами- белый картон- цветной картон-цветная бумага- салфетки- клей-карандаш-клей ПВА-кисточки «щетина»- емкости для мусора | На каждого ребенкаНа каждого ребенкаНа каждого ребенка |

Центр сюжетно-ролевой игры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 2 | Центр сюжетно-ролевой игры | Развитие игровых навыков, социализация детей через общение в игре. | С/р игра «Библиотека»-формуляры-сказки- стихи- пословицы- поговоркиС/р игра Почта»-газеты- журналы-конверты- сумка почтальона- коробки для посылокС/р игра «Автобус»-сумка-руль- билеты-кошельки-деньгиС/р игра « Подводный мир»- морские обитатели- альбом «Морские обитатели»- удочки- камни- ракушкиС/р игра «Зоопарк»- животные- вольеры для животныхС/р игра «Поликлиника»-кабинет- регистратура- аптека- халаты- шапочки- кошельки- деньги- медицинские инструментыС/р игра «ДПС»- руль- жезл- фуражка- перекрестокС/р игра Магазин»- касса- халат продавца- кошельки- деньги- сумки- товар (разный)С/р игра «Парикмахерская»- специальные принадлежности- накидки- деньги- кошельки- сумкиС/р игра «Дом»- кухня (плита, раковина, посуда)- спальня (кровати с постельными принадлежностями)- зал (столик со стульями)- куклы- кукольная одежда | По количеству детейПо количеству детей1 шт.1 шт.По количеству детейПо количеству детейПо количеству детей3 шт.2 шт.По количеству детей1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.2 шт.1 шт.По количеству детейПо количеству детей7 шт. |

 Центр физического развития

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 3 | Центр физического развития | Развитие быстроты, ловкости, силы. Закрепление полученных знаний на физкультурных занятиях. | - мячи разных размеров- кегли- скакалки- маски- кольца- флажки- ленточки- дорожка для профилактики плоскостопия- кольцо для баскетбола-ракетки-султанчики-кольцебросы-обручи-гимнастические палки | 11 шт.20 шт.10 шт.По количеству детей2шт.1 шт.4шт.По кол.дет. |

 Музыкальный центр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 4 | Музыкальный центр | Закрепление полученных знаний на музыкальных занятиях. | - шумелки- музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, гитара, дудочки, колокольчики, маракасы, саксофоны)- платочки- ленточки- микрофоны- плакаты «Музыкальные инструменты»- дидактические игры «Где звенит?», «Кто издал звук?» | 6 шт.По количеству детей3 шт.2 шт. |

 Центр театрализованной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 5 | Центр театрализованной деятельности | Занятие театрализованной деятельностью в группе. Закрепление знакомых художественных произведений, обыгрывание. | - пальчиковый театр- кукольный театр-деревянный театр- теневой театр- картонажный театр | 1 шт.4 шт.2 шт.1 шт.4 шт. |

 Центр сенсорного развития

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 6 | Центр сенсорного развития | Развитие сенсорных эталонов у детей. | - мозаика- шнуровка- счетные палочкиДидактические игры:- «Мозаика»- «Найди ключ»- раздаточный материал по математике- пеналы- геометрические фигуры- полоски- «Собери бусы»- «Ассоциации»- «Фигуры из счетных палочек»- «Рыбалка»- «Посчитай пуговицы»- «Узнай цифру на ощупь»- «Что сначала, что потом»- «Фигурки домашних и диких животных»- «Выложи по образцу»- «Веселый цирк»- «Геометрические вкладыши»- «Найди дорожку»  | 6 шт.8 шт.По количеству детей6 шт.1 шт.По количеству детейПо количеству детей1 шт.По количеству детейПо количеству детей1 шт.По количеству детей1 шт. 4 шт. |

 Центр природы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 7 | Центр природы | Развитие у детей представлений о природных явлениях и знакомство с окружающим миром | - паспорт цветов- коллекция бумаги- дневник погоды- календарь погоды- фартуки- разные семена- разные крупы- бросовый материал- камни- ракушки- лейки- палочки для рыхления- салфетки- гербарий- цветы по возрасту детей- картины с пейзажами- поделки детей из природного и бросового материала- иллюстрации с изображением времен года | 1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.По количеству детей |

 Центр патриотического воспитания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 8 | Центр патриотического воспитания | Закрепление знаний у детей о семье, городе, крае, родной стране | - фото президента- флаг страны, СПб- альбом «Москва»- герб страны,СПб- набор флажков- художественная литература «Сегодня праздник» | 1 шт.1 шт.1 шт.1шт.6шт.1 шт. |

 Центр ряженья

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 9 | Центр ряженья | Развитие творческих способностей детей | - одежда для детей- кепки- фуражки- панамки | По количеству детей3 шт.2 шт.2 шт. |

 Центр экспериментирования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 11 | Центр экспериментирования | Развитие способности проводить эксперименты и делать выводы путем проб и ошибок. | - магниты- зеркала- лупы- ситечки- совочки- воронки- колбы- соломки-трубочки- мыльные пузыри- предметы из различных материалов изготовленные | 10 шт.10 шт.6 шт.2шт.2 шт.2 шт.5 шт.По количеству детей |

 Центр дорожного движения и основ безопасной жизнедеятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 12 | Центр дорожного движения и основ безопасной жизнедеятельности | Закрепление знаний детей по ПДД и ОБЖ. | - макет перекрестка- макет светофора- маленькие машинки- маленькие дома- маленькие деревья- художественная литература по ПДД- дидактические материалы по ПДД- художественная литература по ОБЖ- Дидактические материалы по ОБЖ- домино «Дорожные знаки»- дорожные знаки | 1 шт.1 шт.20 шт.4 шт.6 шт.1 шт.По количеству детей |

 Центр для мальчиков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 13 | Уголок для мальчиков | Центр творческой активности детей, удовлетворение собственных интересов. | - машины- мелкий строительный материал- крупный строительный материал- Конструктор «ЛЕГО» | 14 шт.По количеству детей6 наборов |

Центр речевого развития

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 14 | Центр речевого развития | Развитие речи детей. | - логопедические карточки с методическим материалом- азбука в картинках- логопедическая азбука- демонстрационный материал для развития речи детей по временам года- картинки для составления описательных рассказов- альбом «Артикуляционная гимнастика»- альбом «Пальчиковая гимнастика»- игры для работы над звуковой культурой речи | 1 шт.2 шт.4 шт. |

 Книжный центр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название Центров | Назначение  | Наполнение | Количество |
| 15 | Книжный центр | Ознакомление с художественными произведениями, их повторение и закрепление. | 1.Русский фольклор:Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Зима пришла…»; «Как пошла коляда…; «Идет матушка весна…»; «Как на масляной неделе…»» «Масленица, Масленица!».Сказки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга); «Василиса Прекрасная»(из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса» обр. Соколова-Микитова; «Добрыня и змей»( пересказ Н. Колпаковой); «Садко»(запись П. Рыбникова); «Сынко-Филипко»(пересказ Е. Поленовой).2.Фольклор народов мира:Песенки. «Перчатки», «Кораблик» (пар. С англ. С. Маршака); «Что я видел» «Трое гуляк» (пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Улитка»(молд., обр. И. Токмаковой).Сказки. «Кот в сапогах»(франц., Ш. Перро); «Айога»(нанайск., обр. Д. Нагишкина); «Каждый свое получил»(Эстон., обр. М. Булатова); «Самый красивый наряд на свете»(пер. с япон. В. Марковой). 3.Произведения поэтов и писателей России:Поэзия. «Осенью» (М. Волошин); «Первый снег» (Л. Лермонтов); «Пороша» (С. Есенин); «»Зима» (А. Пушкин); «Страшная история» (Э. Успкнский); «На лугу» (А. Блок); «Весенняя песенка» ( С. Городецкий); «Жаворонок (С. Жуковский); «На реке» (Н. Заболоцкий).Проза. «Слон» (А. Куприн); «Великие путешественники» (М. Зощенко); «Белка» (К. Коровин); «»Первый ночной таран» (С. Алексеев); «»Стожок» (Ю. Коваль); «Уха» (Н. Телешов); «Обрывок провода» (Е. Воробьев); «На танцах (С. Романовский).Литературные сказки.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (А. Пушкин); «Теплый хлеб» (К. Паустовский); «Старик-годовик» (В. Даль); «Слепая лошадь» (К. Ушинский); «Гуси- лебеди (А. Ремизов); «Всяк по- своему» (Г. Скребицкий); «Соль земли» (И. Соколов- Микитов).4. Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия. «Осенняя гамма» (Л. Станчев); «Зимний разговор через форточку» (Б. Брехт). Проза. «Гадкий утенок» (Х. К. Андерсен); «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен); «Три ржаных колоска» (С. Топелиус). 5. Произведения для заучивания наизусть:«Апрель» (Я. Аким); «Шинель» (Е. Благинина); «Береза» (С. Есенин); «Тает месяц молодой» (С. Маршак); «Уж небо осенью дышало» (А. Пушкин); «Зима» ( И. Суриков); «Подснежник» (П. Соловьева); «Зима недаром злится» (Ф. Тютчев).6. Иллюстрации по временам года.7. Картинки на закрепление текущей темы.8. Портреты детских писателей. 9. Портреты детских иллюстраторов. |  |

**План развития группы в 2016-2017 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Сроки | Результат |
| 1 | Пополнить природный уголок живыми цветами | В течение учебного года |  |
| 2 | Дополнять атрибутами сюжетно-ролевые игры | В течение учебного года |  |
| 3 | Дополнить патриотический центр иллюстрациями достопримечательностей города Москва (Спб) | Декабрь-январь |  |
| 4 | Пополнить центр изобразительной деятельности альбомами с различными видами росписи | В течение учебного года |  |
| 5 | Пополнение дидактических игр соответственно возрасту | В течение учебного года |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Условия в группе для организации питания, хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечения режима дня*Приемная:*1. Маркированные индивидуальные шкафчики для одежды детей - 24 шт.2. скамейки для сидения детей при одевании - 3 шт.3. тумбочка для выставки индивидуальных работ по лепке-1шт.4. информационный стенд для родителей-4шт.5. список на шкафчик-1шт.6. шкаф-сушилка-1шт.*Мойка:*посуда столовая: * + тарелки 1 блюдо - 24 шт.
	+ тарелки  2 блюдо - 24 шт.
	+ ложки большие - 24 шт.
	+ вилки - 24 шт.
	+ салатники - 2 шт.
	+ чашки-24шт.

 посуда кухонная:* чайник-1шт.
* кастрюли-3шт.
* половник-2шт.
* нож кухонный
* ведро-1шт.
* поднос-1шт.
* миски -6шт.
* кастрюля для замачивания посуды-1шт.
* кружки для полоскания пл.рта-24шт.
* тумба-мойка
* шкаф для посуды
* сушилка для посуды-2шт.

*Столовая комната:*1. столы в соответствии с ростом детей - 5 шт.
2. стулья, маркированные в соответствии с ростом ребенка - 24 шт.
3. угловые стеллажи для игрового оборудования-2шт.
4. доска -1шт.
5. письменный стол для воспитателя-1шт.
6. стул для воспитателя 1шт.
7. двухдверная тумба -1шт.
8. мольберт -1шт.

*Групповая комната:*1. детские трех ярусные кровати маркированные-4шт.
2. роскладушки-12шт.
3. термометр-1шт.
4. список на кровати
5. рециркулятор бактерицидный-1шт.
6. угловые стеллажи-2шт.
7. модуль для физкультурного центра-1шт.
8. модуль для ряженья-1шт.
9. стеллаж двух ярусный-2шт.
10. стеллаж четырех ярусный-1шт.
11. стеллаж трех ярусный-1шт.
12. тумба двухдверная-1шт.
13. стол с подсветкой-1шт.
14. стол овальный-1шт.
15. шкаф однодверный-1шт.
16. стол для эксперементирования-1шт.
17. модуль для книжного центра-1шт.

*Туалетная комната:*1. умывальники детские - 3 шт.
2. маркированные индивидуальные шкафчики для полотенец - 24 шт.
3. зеркало - 1шт.
4. унитазы детские - 3 шт.
5. поддон с душем - 1 шт.
6. список на полотенца-1шт.
7. резиновый коврик для ног-1шт.
8. тазы для мытья игрушек-2шт.
9. тазы для уборки-2шт.
10. ведра для уборки-2шт.
11. швабры-2шт.
 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОО по ФГОС ДО |  | Методики и технологии |
|  **Физическое развитие** | «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей» / под редакцией Сулим Е. В. «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000г. | Технологии: фитбол «Двигательная игротехника для дошкольников – фитбол» А.А.Потанчук, Т.С. Овчинникова, «Игровой стрейчинг» А.Г. Назарова, Методические пособия «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» Пензулаева Л.И., «Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада» Карманова Л.В. «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е.Харченко«Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» Волосовой Т.В., Сазанова С.Н.1.Физкультминутки. Вып.1/авт.-сост. С.А.Лёвина, С.И.Тукачёва.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,2014.-67с.2.Физкультминутки.Вып.2/авт.-сост. С.А.Лёвина, С.И. Тукачёва.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,2014.-76с.3.Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.-208с.4.Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду.-СПб.: ООО « Издательство « Детство-Пресс», 2010.-176с.5.Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-144с.6.Занимательная физкультура для детей 4-7лет. Планирование, конспекты занятий/авт.-сост. В.В. Гаврилова.-Волгоград: Учитель, 2009.-188с.7.Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7лет/Л.А.Соколова.-Волгоград: Учитель, 2014.-78с.8.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7лет: Сборник игр и упражнений.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.-48с.9.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2010-96с. |
| **Познавательное развитие** | О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» | Технологии: Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, развивающие игры Никитина, развитие логики по ПитерсонуМетодика:Разработки бесед, занятий Т.А.Шорыгина; О.А.Скоролуповой«Учимся играть и сотрудничать» под. Ред. Е.Е.Алексеевой, И.А.Хоменко«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько «Эксперментальная деятельность» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.«Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» Волосовой Т.В., Сазанова С.Н.1. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.

1.Павлова О.В. Познание предметного мира.- Волгоград, Учитель, 2014.-142с. 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром. -М.: Мозаика-Синтез, 2012. -80с. 3.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.- М.: ТЦ Сфера, 2001. 4.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (подг. гр.) М.: Мозаика-Синтез, 2015-80с. 5.Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование (старш. возр) М.:2003. 6.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошк. возраста. Детство-Пресс, Спб, 2008. -128с. 7.Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Спб., Детство-Пресс, 2013 -63с. 8.Опыты с воздухом, растениями, на кухне. Опыты с водой, магнитами, светом и зеркалами. Домашняя лаборатория. «МАХОН» 9.Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7лет. (темат. планирование, конспекты) Волгоград., Учитель, 2013.-333с. 10.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, М.:2014.-80с. 11.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Познавательные способности дошкольников. Мозаика-Синтез, М.: 2014.-80с. 12.Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7лет (развивающие игровые занятия) Учитель, Волгоград, 2013. 13.Машкова С.В., Суздалева Г.Н. и др. Познавательнр-исследовательские занятия с детьми 5-7лет на экологической тропе. Учитель, Волгоград, 2012.-174с. 14.Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром (5-7лет). Мозаика-Синтез, М.:2006.-144с. 15.Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. ТЦ Сфера, М.: 2006. 16.Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром. Развитие речи.-Какие месяцы в году?! ГНОМ-Д, М.: 2001.-64с.-Кустарники. Какие они? ГНОМ-Д, М.: 2006.-96с.-Травы. Какие они? ГНОМ-Д, М.: 2007. -72с.-Злаки. Какие они? ГНОМ-Д, М.: 2006.48с.-Деревья. Какие они? ГНОМ-Д, М.: 2006.-64с.-Ягоды. Какие они? ГНОМ-Д, М.:2006.-36с.-Птицы. Какие они? ГНОМ-Д, М.:2006.-96с.-Насекомые. Какие они? ГНОМ-Д, М.: 2007.-48с.17.Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. ТЦ Сфера, М.:2010.-96с.18. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Просвещение, М.:1981.19.Маневцова Л.М. Мир природы и ребенка. Акцидент, Спб:1998.20.Иванова А.И., Михайленко В.Я. Сезонные наблюдения в детском саду. ТЦ Сфера М.:2010.-80с.21. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. ТЦ Сфера, М.: 2005.22. Кобзева Т.Г., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке (подг. гр.). Учитель, Волгоград, 2011.-329с..23.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, М.:2009.-208с.24.Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет. Детство-Пресс, Спб,2008.-160с.25.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.-112с.26.Морозова И.А, Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7лет с ЗПР.-М.: Мозаика-Синтез,2009.-216с.27.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа .-М.: Мозаика-Синтез,2015.-176с.28.Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет.сада.-2-е изд.,дораб.-М.:Просвещение,1991.-47с.29.Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7лет.-М.: Мозаика-Синтез,2011.-48с.30.Репина Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.-112с.31.Романов А.А. Игры с кубиками для детей. Карточки с игровыми заданиями: Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей.-М.: «Плэйт», 2004.-32с. 32.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима».-М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.-96с.33.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть1».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-128с.34.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть2».-М.: ООО « Издательство Скрипторий 2003», 2010.-160с.35.Развитие познавательно-исследовательских умений у старш. дошкл. Авторы- составители: З.Л.Михайлова, Т.И.Бабаева,Л.М.Кларина, З.Л. Серова-Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.-160с.36.Л.В. Рыжова Методика работы со сказкой: метод.пособ.-Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.-160с.37.Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке. -СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс»,2011.-192с.38.Основы Безопасности Жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.Игры. СПб: «Детство-Пресс» 2010-240с.39.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Конспекты занятий, беседы, фольклор М.: ООО «Издательство « Детство-Пресс»,2015.-512с.40.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты М.:ООО«Издательство « Детство-Пресс»,2016.-176с. |
| **Речевое развитие** | О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников» | 1. Технологии:кольца Су-Джок, массажер,«Логопедические распевки» Овчинников Т.С.«Пальчиковая гимнастика» ЦРД «Анима» Иванов А.А., Рудашевская О.В.«Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» Волосовой Т.В., Сазанова С.Н.«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., Гавриш Н.В.«Истоки диалога» Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А.«Словесные игры в д/с» Бондаренко А.К.«Воспитание сказкой» Л.Б.Фесюкова1.Арушонова А.Г. Роль и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. Методическое пособие для воспитателей. -2-е изд., М.: Мозаика-Синтез, 2005-128с.2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез., 2014-112с.3.Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.: Мозаика-Синтез, 2012-112с.4.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для дошкольных учреждений /Под ред. Ф.А.Сохина М.: Мозаика-Синтез, 2006-144с.5.Е.М. Пименова, В.В. Архипова. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7лет. Занятия по былинам. Волгоград.: Учитель, 2012-90с.6.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7лет. Конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2009-224с.7.Комплексные занятия для детей 6-7лет. Окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук /авт.-сост. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянов,-Изд.2-е перераб.-Волгоград.: Учитель, 2013-351с.8.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготов.группа)-М.: Педагогическое общество России, 2007.-176с.9.Гербова Валентина Викторовна. Развитие речи в детском саду. Планы занятий.-М: Мозаика-Синтез, 2014-112с.10.БыковаН.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб: ООО Издатель. Детство-Пресс» 2010,-160с.11.РыжоваЛ.В. Методика работы со сказкой. Методическое пособие. СПб.: ОО Издательство «Детство-Пресс» 2013-160с.12.Буренина А.И. «Театр всевозможного». Выпуск1: От игры до спектакля.: Учеб.-метод. пособие.-2-е изд. переработано и дополнено.- СПб. 2002.-114с.13.Т.Б.Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста (Таблицы)14.Пальчиковая гимнастика для развития речи., Л.П.Савина (картотека)15.Фронтальные логопедические занятия по лексическим темам: «Осень», «Лето», «Зима». Развитие связной речи., В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко.16.А.Р.Смирнова Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7лет с ОНР М; М-С.,2009-96с.17.Е.А.Савельева Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников Издательство «Детство-Пресс», 2010.-64с.18.Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам М.: ТЦ Сфера, 2011.-96с.19.Н.А.Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.-48с.20.Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. СПб.: КАРО, 2005-96с. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007 | 1. Технологии: Изонить или ниткография Леонова О.В. «Рисуем нитью: Ажурные картинки»,«Детский дизайн. Пластилинография» Давыдова Г.Н., «Работа с тканью» А.Н.Малышева, «Бумажная мозаика» Хана Линд«Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности, техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток» Ю.В.Рязанова«Объемная аппликация» Петрова И.М., кольца Су-Джок, массажерМетодика:«Коллективное творчество дошкольника» под ред. А.А.Грибовской«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» О.С.Скоролупова«Учимся конструировать» Л.А.Ремезрва«Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» Волосовой Т.В., Сазанова С.Н.1.Дубровская Н.В. Подарки для мамы. Детство-Пресс, Спб, 2012.-128с.2.Дубровская Н.В. Краски палитры. Детство-Пресс, Спб, 2012.-з6с. Цв.ил.3.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. ТЦ Сфера, 2011.-128с.4.Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1 и 2 М.:2008.-80с. и 72с.5.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7лет. Конспекты занятий. Мозаика Синтез, М.:2011.-112с.6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа ( планирование, конспекты, метод. рекомендации), ТЦ Сфера, М.:2009.-208с.7.Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. М.:2008-16с..8. Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей. Детство-Пресс, Спб, 2008-48с.9. Петрова И.М. Объемная аппликация. Детство-Пресс, Спб, 2002-48с.10. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд. Детство-Пресс, Спб, 2008.-64с.11.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству, Детство-Пресс, 2002.12.Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. Айрис-Пресс, М.: 2007.-192с.13.Дубровская Н.В. Коллаж. Детство-Пресс, Спб, 2013.-64с.14.Агалова И., Давыдова М. Аппликация. М.:2009.15.Агалова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. М.: 2009.16.Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Детство-Пресс, Спб, 2008.-64с.17.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. ТЦ Сфера, М.:2008.18.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.:2007.-32с.19. Давыдова Г.Н. Детский дизайн пластилинография. М.: 2008.-80с.20.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.:1997.21.Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем, ТЦ Сфера, М.:2000.22. Матрешка. Метод преподавания росписи матрешки. М.:1998.23.Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба….. Детство-Пресс, Спб, 2000.24.Шипунова В. Мастерилка детское художественное творчество. Карапуз,2009.25.Лыкова И.А. Мастерилка детского худ. тв. Карапуз. 2009.26.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Мастерилка детского худ. творчества. 27. Игрушки из природных материалов. Спб, 1998.28.Мусиенко С., Бутылкина Г. Оригами в детском саду. Обруч, М.:2010.-96с.29.Нарисуем сказки сами. Белый город, 2009.30.Животные и птицы. Акварель. АРТ-родник.31.Курочкина И.А. Большое искусство – маленьким. Знакомство с пейзажной живописью. Детство-Пресс, Спб,2001.-40с.32.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.(подг. гр.) Конспекты, метод. рекомендации. Издательский дом «Цветной мир».-144с.33.КраснухинаЕ.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет (4-9лет) Мозаика-Синтез, М.-2012.-80с.34.Козлина А.В. Уроки ручного труда.(конспекты), Мозаика-Синтез, М.:2008.-64с.35.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.:2008-72с.36.Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала.М.: 2009.-48с.37.Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых. М.:2007.-24с.38. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, Ярославль, 2001.39.Бумажное зодчество. Спб. 1999.40.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на цветок солнце, небо и листок. Академия развития, Ярославль, 2000.41. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду Просвещение, М.:1982.42.Пейзаж. Школа рисования. Мир Книги, М.: 2006.43.Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. Просвещение, М.:1986.44.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. ТЦ Сфера, М.:2004.45.Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.:2003.46.Комарова Т.С.Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез, М.: 2013.-144с.47.Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М.: 2012.48.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера,2007.-240с.49.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.-48с. 50.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занчтий с детьми 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2015.-128с.51.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-112с. |
| Социально-коммуникативное развитие | «Безопасность», под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, «Детство-ПРЕСС» «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П.Смирновой. Саратов, Научная книга, 2000г. | Методика:«Когда за окном дождь…» картотека игр и фокусов для детского сада и оздоровительного лагеря» ЦДО «Восхождение»«Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» Волосовой Т.В., Сазанова С.Н.«Учимся, играя» С.А.Шмаков«Народные игры в д/с» Лялина Л.А.«Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников»Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.«Технология толерантности в образовательной среде ДОУ» Елисеева Е.В., Бароян Л.Ф., Ланина Е.В.«Этновоспитание в дошкольных организациях» Павлова М.К., Ланина Е.В., Горская М.А., Резниченко Т.В.1.Астахов П.А. Я отдыхаю/П.А.Астахов.- М.: Эксмо, 2009.-96с.2.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.-М.: Книголюб, 2003.-80с.3.Безопасность на улицах и на дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.-М.: ООО «Издательство АСТ\_ЛТД», 1997.-32.4.Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге Правилам дорожного движения. СПб., «Детство-Пресс», 2009.-96с.5.К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-64с.6.Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-112с.7.Дубровина С.В., Плетминцева И.С. Первая медицинская помощь детям и взрослым, оказанная детьми.\_М.: «Понатур», 2001.-48с.8 АвдееваН.Н., КнязеваН.Л., СтеркинаР.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: «Детство-Пресс», 2005.-144с.9.Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет).-СПб.: Паритет,2008.-96с.10. . Великой Победе посвящается: Праздники в д.с./ Сост.Ю.Е.Антонов,-М.:ТЦ Сфера,2010.-128с. (Библ.Воспит.) (5) |

**Перечень электронных образовательных ресурсов**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Наполнение раздела осуществлено путём включения ссылок на ресурсы Интернет, которые содержат методические, научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей. Раздел представляет уроки, тренинги, тесты, тексты по темам: готовность к школе, обучение математике, русскому языку, рисованию, лепке.

[**http://adalin.mospsy.ru**](http://adalin.mospsy.ru/) - Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие методики, статьи и публикации по психологии.

[**http://azps.ru**](http://azps.ru/) – «А.Я. Психология»**.** Сайт содержит статьи по разным отраслям психологии, в том числе - по детской психологии <http://azps.ru/articles/kid> (фактически - гиперучебник), тесты, программы тренингов, словарь психологических терминов, есть раздел для родителей.

[**http://childhoodbooks.ru**](http://childhoodbooks.ru/) – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

[**http://edu.km.ru**](http://edu.km.ru/) – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

[**http://homestead.narod.ru**](http://homestead.narod.ru/) – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

[**http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr**](http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr) - Художники-иллюстраторы детских книг. Сайт знакомит детей, родителей и воспитателей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Билибина, Васнецова, Конашевича, Лебедева, Мавриной, Митрохина, Пахомова, Рачева, Сутеева, Фаворского, Чарушина, Чижикова и других); вводит ребенка в созданный художниками мир линий и красок; учит видеть красоту. Задачи сайта: повысить уровень художественного восприятия, обогатить творческое воображение, фантазию ребёнка.

[**http://kinklub.com**](http://kinklub.com/) - Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

[**http://ladushki.ru**](http://ladushki.ru/) – «Ладушки». Сайт для малышей и малышек, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах» [http://elkin52.narod.ru](http://elkin52.narod.ru/) - сайт для детей школьного возраста, но можно найти познавательное и для дошколят).

[**http://playroom.com.ru**](http://playroom.com.ru/)**.** - Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.

[**http://psyparents.ru/index.php?view=news&item=943**](http://psyparents.ru/index.php?view=news&item=943) – Детская психология для родителей. Дошкольные программы, статьи о дошкольных программах. Школьные программы («Философия для детей», Система Д.Б. Эльконина -  В.В. Давыдова, Вальдорфская педагогика, Система Л. Занкова). [Сайты для родителей](http://psyparents.ru/index.php?view=links). Психологические центры. Психологический словарь.

[**http://skazkater.narod.ru**](http://skazkater.narod.ru/) - Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.

[**http://vschool.km.ru**](http://vschool.km.ru/) – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

[**http://www.babylib.by.ru**](http://www.babylib.by.ru/) – «Библиотека маленького гения». О раннем развитии детей и развивающих игрушках. Пособия Зайцева, Никитина, Монтессори.

[**http://www.danilova.ru**](http://www.danilova.ru/) **–** сайт Лены Даниловой. Он существует с 1999 года и является одним из первых сайтов для воспитателя и родителей в российском Интернете. В разделе «Всё о раннем развитии» размещены материалы о различных методиках; в «Кладовой» – книги для детей, материалы для занятий: пособия, игры, раскраски, картинки, ноты и многое другое. «Мастерская» расскажет заботливым мамам и папам о том, как сделать малышу игрушку или игру, как изготовить предметы интерьера – как вместе с детьми создавать удивительные поделки. В разделе «Здоровье» учат не болеть, а если уж заболели, то лечиться правильно: нелекарственные методы лечения, сокотерапия, ароматерапия и многое другое.

[**http://detochka.ru**](http://www.mavicanet.com/weblink?MGWLPN=CATA&MGWAPP=g&id=842175) – «Деточка». Справочники. Закаливание младенцев, грудничковое плавание, логические и занимательные игры с детьми, детский лепет, питание и воспитание малыша - личный опыт и мнение специалистов.

[**http://detskiy-mir.net**](http://detskiy-mir.net/) - «Детский мир» - Весёлый детский сайт.Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время.Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.

**http://**[**www.detisite.ru**](http://www.detisite.ru/) – «Детисайт». Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, приглашает к участию в дискуссиях и семинарах. Разделы: психология раннего возраста, психология обучения ребенка, практика воспитания дошкольников, методические материалы. Сайт закрыт на ремонт; работы продлятся до конца июня 2008 года.

**http://**[**www.detskiysad.ru**](http://www.detskiysad.ru/) **– «**Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.

[**http://www.e-skazki.narod.ru**](http://list.mail.ru/site_jump.bat?site_id=539019243&cat_id=17098&url=http%3A%2F%2Fwww.e-skazki.narod.ru) – «[Сказка для народа - новости мира сказок](http://list.mail.ru/site_jump.bat?site_id=539019243&cat_id=17098&url=http%3A%2F%2Fwww.e-skazki.narod.ru)». Самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.

[**http://www.forkids.ru**](http://www.forkids.ru/) – «Отдых и досуг детей». Сайт имеет ссылки на дружественные ресурсы. Сайты для детей. Сайты для родителей. Для всей семьи. Спортивные ресурсы. Активный отдых. Другие ресурсы.

[**http://www.juja.ru/**](http://www.juja.ru/) - Ежедневная сказка для детей. Изобразительная часть выполнена при помощи новейших компьютерных технологий. Большое внимание в проекте уделено звуковой составляющей, текст зазвучит голосом профессиональных артистов, а стихи превращаются  в песни.

[**http://www.manners.ru**](http://www.manners.ru/) **-**  «Манеры.Ру». Для тех, кто стремится к тому, чтобы ребенок до школы научился правильно себя вести. Здесь не только учат, но и проверяют навыки при помощи специальных тестов.

[**http://www.medkrug.ru/community/show/30?from=adwords**](http://www.medkrug.ru/community/show/30?from=adwords) – «МедКруг.РУ». Сообщества: Дети от 1 до 5.Интересы сообщества: гомеопатия, прививки, развитие ребёнка; плюсы и минусы домашнего воспитания, детские болезни, питание ребёнка, игры, безопасность, здоровье детей, психологические особенности дошкольников, отношения в семье, детский коллектив, подготовка к школе, детский спорт.

[**http://www.moi-detsad.ru**](http://www.moi-detsad.ru/)**;** [**http://ivalex.ucoz.ru**](http://ivalex.ucoz.ru/) - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

[**http://www.mosdeti.ru**](http://www.mosdeti.ru/) – Детский портал города Москвы. Проект правительства города Москвы. Портал адресован родителям, воспитателям и детям.

[**http://www.moskids.ru**](http://www.moskids.ru/)– Портал для малышей города Москвы. Проект правительства города Москвы.

[**http://www.nanya.ru**](http://www.nanya.ru/) – «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях. Основные разделы: воспитание, образование, советы родителям, тематические конференции. Авторитетно. Профессионально. Полезно.

**http://**[**www.psy.org.ru**](http://www.psy.org.ru/) - Нейропсихология детского возраста. Сайт создан сотрудниками «Центра интеллектуального развития ребенка», основанного на базе кафедры клинической психологии Московского Психолого-Социального института. Содержит статьи, аннотации книг по нейропсихологии детского возраста.

[**http://www.semaclub.ru**](http://www.semaclub.ru/) - Детский центр «Сёма». Сеть детских развивающих центров. Программы центров ориентированы на разные возрастные группы и включают самые различные техники и способы восприятия информации, всестороннее развитие и подготовку к школе.

[**http://www.skazka.com.ru**](http://www.skazka.com.ru/) – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран. Выделены сказки для самых маленьких читателей и сказки для взрослых, а также размещены тексты 97 «страшилок». Удобный поиск позволяет отыскать сказку по народности или по автору.

**http://**[**www.solnet.ee**](http://www.solnet.ee/) – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).

**http://**[**www.solnet.ee/school/index.html**](http://www.solnet.ee/school/index.html)- Страница «Виртуальная школа» - уроки, тексты, иллюстрации по темам: готовность к школе, обучение истории, математике, русскому языку; рисование, лепка.

[**http://www.tikki.ru/skazki**](http://list.mail.ru/site_jump.bat?site_id=539146622&cat_id=17098&url=http%3A%2F%2Fwww.tikki.ru%2Fskazki%2F) - [Сказки и детские песенки в MP3](http://list.mail.ru/site_jump.bat?site_id=539146622&cat_id=17098&url=http%3A%2F%2Fwww.tikki.ru%2Fskazki%2F). Каталог сказок и детских песен, которые можно скачивать бесплатно. Музыкальные сказки.